

รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา

ARTD1101	<p>การวาดเส้น</p> <p>Drawing</p> <p>ปฏิบัติงานด้านการวาดภาพลายเส้นพร้อมด้วยการให้น้ำหนัก ความเข้ม แสงและเงา ลักษณะผิว ระยะใกล้ ไกลจากหุ่นรูปทรงเรขาคณิต วัตถุต่างๆ ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริงต่างๆ โดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุ เครื่องมือและเทคนิควิธีการต่างๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างงานวิชาชีพทางศิลปะต่อไป</p>	3(2-2-5)
ARTD1102	<p>การวาดเส้นเพื่อการออกแบบ</p> <p>Drawing for Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1101 การวาดเส้น</p> <p>ปฏิบัติวาดภาพคน สัตว์ ผลงานประติมากรรม หุ่น และอาคารสถานที่โดยเน้นแสงเงา สัดส่วน การเคลื่อนไหว ด้วยความคิด รูปแบบการแสดงออก ที่มีความสัมพันธ์กับวัสดุและวิธีการถ่ายทอด เพื่อนำมาใช้ในงานออกแบบ</p>	3(2-2-5)
ARTD1103	<p>จิตรกรรมเบื้องต้น</p> <p>Fundamental Painting</p> <p>ปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสากลในหลักการเขียนภาพด้วยเทคนิค สีน้ำ สีอคริลิก โดยถ่ายทอดแสง สี เงาจากวัตถุต่างๆ ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่จริงซึ่งสามารถแสดงลักษณะเฉพาะอารมณ์ความรู้สึกได้จากแบบนั้นๆ ที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะทางด้านศิลปกรรม</p>	3(2-2-5)
ARTD1104	<p>ประติมากรรมเบื้องต้น</p> <p>Fundamental Sculpture</p> <p>ปฏิบัติงานทางด้านประติมากรรมโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะคุณค่าทางด้านรูปทรงและปริมาตรและวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรมตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว</p>	3(2-2-5)

ARTD1105	ภาพพิมพ์เบื้องต้น Fundamental Printing ศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติ ของการทำงาน การเก็บรักษา เน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไป และปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจ คุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภท ต่างๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท	3(2-2-5)
ARTD1106	องค์ประกอบศิลป์ Composition of Art ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์โดยเน้นเรียนรู้เรื่องความประสาน สัมพันธ์ระหว่างเส้น รูปร่างรูปทรง พื้นผิว แสงเงา น้ำหนักและสี เพื่อให้เกิดความสวยงามเชิง สร้างสรรค์ ผสมผสานกับการสร้างแนวความคิดของผลงานเพื่อเป็นพื้นฐานงานออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD1107	การเขียนแบบทางศิลปกรรม Fundamental Drafting ศึกษาและปฏิบัติการเขียนแบบรูปทรงเรขาคณิต จากการใช้ค่าระดับน้ำหนักของเส้น และฝึกปฏิบัติการเขียนแบบตามแนวคิดในลักษณะสองมิติและสามมิติ จากการศึกษาภาพฉาย ภาพตัดขวาง และทัศนียภาพ โดยใช้สัญลักษณ์ตามมาตรฐานสากล เพื่อใช้ประกอบการสื่อสาร นำเสนอผลงานและการผลิต	3(2-2-5)
ARTD1401	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงศิลปะ สมัยใหม่ปลายคริสต์ศตวรรษที่ 20 เน้นในเรื่องความเข้าใจของความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญา รูปแบบของศิลปะและความคิดหลักของยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าใจศิลปะอย่างแท้จริง	3(2-2-5)
ARTD1402	ทฤษฎีสี Color Theory ศึกษาและทำความเข้าใจเรื่องสีทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติอย่างเป็นระบบ เพื่อให้เกิด ความเข้าใจถึงคุณสมบัติของสีทั้งในกายภาพและจิตวิทยาที่มีผลต่อความรู้สึกของมนุษย์ เรียนรู้ ความหมายและสุนทรียภาพในการใช้สี ซึ่งมีอิทธิพลต่อการออกแบบ และฝึกปฏิบัติงาน ออกแบบตามหลักการ ทางทฤษฎีสี	3(2-2-5)

ARTD2101	ศิลปะไทย Thai Art ศึกษาความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลวดลายไทยและภาพไทย อีกทั้งสามารถจำแนกแบบและชนิดของภาพไทย ลวดลายไทยได้ สามารถสร้างสรรค์ และประยุกต์ผลงานศิลปะไทยเพื่อนำมาใช้ในแนวทางอนุรักษ์และทางสุนทรียภาพได้ ฝึกฝนปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย	3(2-2-5)
ARTD2102	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของงานศิลปกรรมพื้นบ้านไทยในภูมิภาคต่างๆ โดยสังเขปรวมทั้งวิเคราะห์องค์ประกอบของศิลปะแขนงต่างๆ ตลอดจนวัฒนธรรมและประเพณี เพื่อให้มีความเข้าใจและเห็นคุณค่าภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย โดยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการฝึกปฏิบัติงานออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD2201	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing ศึกษาและปฏิบัติการวาดเส้นด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่างๆที่มีความสัมพันธ์ให้เกิดตามความมุ่งหมายทั้งทางด้านเนื้อหาและองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้สอดคล้องกับการนำไปใช้ทางการออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD2202	จิตรกรรมประยุกต์ Applied Painting รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1102 จิตรกรรมเบื้องต้น ออกแบบจิตรกรรมเชิงสร้างสรรค์เฉพาะกรณีโดยใช้หลักทางด้านองค์ประกอบและแนวความคิดรวมถึงกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคทางจิตรกรรมแบบอิสระตามแนวทางเฉพาะตน พร้อมกับสนับสนุนให้นำเทคโนโลยีและวัสดุศิลปะสมัยใหม่ มาใช้ร่วมในงาน และสามารถนำกระบวนการเทคนิควิธีการทางจิตรกรรมไปประยุกต์ใช้ ในงานออกแบบอื่นๆได้	3(2-2-5)
ARTD2203	ประติมากรรมประยุกต์ Applied Sculpture รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1103 ประติมากรรมเบื้องต้น ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ประติมากรรมทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างและแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุที่มีความหลากหลาย โดยเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรมเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)

ARTD2204	<p>ภาพพิมพ์ประยุกต์</p> <p>Applied Printing</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1104 ภาพพิมพ์เบื้องต้น</p> <p>ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์ ในการพิมพ์ซิลค์สกรีน ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ซิลค์สกรีน และสามารถนำไปใช้ประยุกต์ในงานออกแบบได้อย่างสร้างสรรค์</p>	3(2-2-5)
ARTD2205	<p>การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า</p> <p>Silkscreen on Fabric</p> <p>ศึกษากระบวนการพิมพ์ผ้าชนิดต่างๆ ออกแบบลวดลาย เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์ซิลค์สกรีน โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบผลงานการพิมพ์ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้วยกระบวนการพิมพ์ซิลค์สกรีนลงบนผ้าในรูปแบบต่างๆ</p>	3(2-2-5)
ARTD2206	<p>การออกแบบภาพประกอบ</p> <p>Illustration</p> <p>ปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่างๆ เช่น นิตยสาร นวนิยาย สารคดี หนังสือ หนังสือสำหรับเด็ก แบบเรียนประเภทต่างๆ ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก รวมถึงให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว</p>	3(2-2-5)
ARTD2207	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>Product Design</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมา ทฤษฎี และหลักเบื้องต้นทางการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกฝนการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับผู้บริโภค โดยคำนึงถึงปัจจัยพื้นฐานการออกแบบ ได้แก่ ประโยชน์ใช้สอยความสวยงาม ขนาดสัดส่วนที่เหมาะสมในการใช้งาน การใช้วัสดุ รวมถึงการสร้างผลิตภัณฑ์และผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ</p>	3(2-2-5)
ARTD2208	<p>วัสดุและเทคนิคศิลป์</p> <p>Materials and Techniques</p> <p>ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานออกแบบ ทั้งงาน 2 มิติ และงาน 3 มิติโดยเน้นการค้นคว้าทดลองเทคนิคใหม่ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีคุณค่า</p>	3(2-2-5)

ARTD2209	การระบายสีน้ำ Water Color Painting ศึกษาและเรียนรู้การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานสีน้ำอย่างเหมาะสม เรียนรู้แสงเงาและเทคนิคต่างๆ ในการระบายสี ตามหลักการทางทฤษฎีสี โดยปฏิบัติการระบายสีน้ำจากการวาดภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ต่างๆ เช่น ทิวทัศน์บก ทิวทัศน์ทะเล เป็นต้น	3(2-2-5)
ARTD2210	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design ศึกษาประวัติความเป็นมา ความหมายของที่ระลึกรูปแบบของที่ระลึกในภาคต่างๆ ตลอดจนวัสดุที่นำมาประดิษฐ์ของที่ระลึกนั้นๆ เช่น กระดาษ ดินไทย เรซิน ฯลฯ ฝึกปฏิบัติออกแบบของที่ระลึกขนาดเล็ก เช่น กรอบรูป พวงกุญแจ การเพนต์แก้ว การทำเคคูพาจ ฯลฯ	3(2-2-5)
ARTD2211	การถ่ายภาพเบื้องต้น Fundamental Photography รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1105 องค์ประกอบศิลป์ ศึกษาประวัติการถ่ายภาพ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพทั้งระบบดิจิทัลและใช้ฟิล์ม อุปกรณ์สตูดิโอ รวมถึงเทคนิคการตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น	3(2-2-5)
ARTD2212	การถ่ายภาพสร้างสรรค์ Creative Photography ค้นคว้าแนวทางการถ่ายภาพที่มุ่งเน้นความงามและสุนทรียภาพ ที่สามารถสื่อสารถึงเนื้อหาหรือแนวคิด โดยถ่ายทอดจินตนาการผ่านทางกระบวนการสร้างภาพและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพที่มุ่งเน้นความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
ARTD2213	จิตรกรรมอาเซียน ASEAN Painting ศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของงานจิตรกรรมในภูมิภาคอาเซียน และปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสากลในหลักการเขียนภาพ ด้วยเทคนิคสีประเภทต่างๆ หรือสื่อผสม ตามความเหมาะสม โดยถ่ายทอดเนื้อหาและเรื่องราวเกี่ยวกับ สังคม วัฒนธรรม ประเพณีในภูมิภาคอาเซียน ทั้งที่เป็นธรรมชาติและที่มนุษย์สร้างขึ้น ตลอดจนทัศนียภาพของสถานที่ ซึ่งสามารถแสดงลักษณะเฉพาะอารมณ์ความรู้สึกได้ มีประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะทางด้านศิลปกรรม	3(2-2-5)

ARTD2301	<p>คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการออกแบบ</p> <p>Fundamental Computer for Design</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์สำหรับการออกแบบ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะและการออกแบบ</p>	3(2-2-5)
ARTD2302	<p>การออกแบบนิเทศศิลป์เบื้องต้น</p> <p>Fundamental Visual Communication Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1105 องค์ประกอบศิลป์</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบต่าง ๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ การแก้ไขความล้มเหลวที่เกิดในระหว่างการทำงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์ กับงานด้านต่าง ๆ ศึกษาหลักการออกแบบและการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ</p>	3(2-2-5)
ARTD2303	<p>การออกแบบตัวอักษร</p> <p>Lettering Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีความรู้และฝึกปฏิบัติการงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตัวอักษรในขอบเขตของการสร้างสรรค์รูปแบบอักษรศิลป์ โดยเน้นการตกแต่งเป็นภาพอักษรข้อความ ข้อมูลข่าวสาร เนื้อหาเรื่องราวเฉพาะกิจ ให้สวยงาม น่าสนใจ แสดงความหมายได้ตรงวัตถุประสงค์ สามารถใช้เป็นต้นแบบในระบบการผลิตต่างๆ และการใช้ประกอบรวมกับการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ระบบการสื่อสาร งานการโฆษณา ผลิตภัณฑ์ ฯลฯ ได้เหมาะสมทั้งแบบ 2 และ 3 มิติ และประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบตัวอักษร</p>	3(2-2-5)
ARTD2304	<p>การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์</p> <p>Typography Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีความรู้และฝึกปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสร้างสรรค์ และการพัฒนาชุดตัวอักษรตัวพิมพ์ไทย โรมันรูปแบบต่างๆ หลักการออกแบบภาพอักษร บุคลิกเฉพาะของอักษรแบบต่างๆ ด้วยมือและโปรแกรมสำเร็จรูป การจัดโครงสร้างและตำแหน่งรหัสอักษร การจัดระยะห่างตามมาตรฐานแป้นพิมพ์สากล ให้สอดคล้องเหมาะสมกับการนำไปใช้ติดตั้งในระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประยุกต์อื่นๆ เพื่อการออกแบบจัดหน้าสิ่งพิมพ์ การจัดทำต้นฉบับทางระบบการพิมพ์ ที่คำนึงถึงการใช้ขนาดอักษร พื้นที่ว่าง ความชัดเจนในการอ่าน และเหมาะสมกับเทคโนโลยีการพิมพ์ร่วมสมัย</p>	3(2-2-5)

ARTD2305	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design ศึกษากระบวนการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ เช่น การจัด รูปเล่มนิตยสาร หนังสือ แผ่นพับ โปสเตอร์ เป็นต้น	3(2-2-5)
ARTD2306	ศิลปะไทยเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ Thai Art for Visual Communication Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD2101 ศิลปะไทย ศึกษาลักษณะแบบแผนของศิลปกรรมไทยโดยสังเขป ข้อมูลจากพิพิธภัณฑ์สถาน โบราณสถาน และแหล่งข้อมูลอื่นที่สามารถพัฒนาแนวความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ เพื่อนำไปเป็นพื้นฐานสำหรับประยุกต์ใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
ARTD2307	การออกแบบอัตลักษณ์ Corporate Identity Design ศึกษา วิเคราะห์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานระบบอัตลักษณ์องค์กร ในขอบเขต ของการออกแบบกราฟิก เพื่อแสดงอัตลักษณ์เฉพาะ ตรา สัญลักษณ์ รูปแบบตัวอักษรและ ตัวพิมพ์ที่ร่วมใช้ในงานสื่อทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ทางธุรกิจ และกิจกรรมการใช้งานในการสื่อสาร เพื่อ การสร้างแบรนด์หรือภาพลักษณ์ขององค์กร ให้เกิดประสิทธิภาพ	3(2-2-5)
ARTD2401	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ และ ศิลปกรรม ตามแนวปรัชญาที่มีอยู่ในขบวนการของวิวัฒนาการสังคม ทั้งโลกตะวันออก และโลก ตะวันตก	3(3-0-6)
ARTD2402	ประวัติศาสตร์การออกแบบ History of Design ศึกษาประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของการออกแบบในแต่ละยุคสมัยจากยุโรป อเมริกา และเอเชีย โดยให้ความเข้าใจถึงอิทธิพลทางสังคมและวัฒนธรรม และการพัฒนาทาง เทคโนโลยีที่มีผลต่อพัฒนาการในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติ และสร้างผลงานออกแบบส่วนบุคคล ที่ได้รับจากยุคสมัยในประวัติศาสตร์การออกแบบ	3(2-2-5)

ARTD2403	ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น Local Thai Cultural Art ศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย ในแง่มุมของศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่มีความแตกต่างกัน โดยมีผลต่อสภาวะแวดล้อมและสังคม รวมถึงการศึกษาสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น จากการวิเคราะห์ประเด็นต่างๆ	3(3-0-6)
ARTD2404	การยศาสตร์ Ergonomics ศึกษาปัจจัยในการออกแบบสำหรับมนุษย์ รายละเอียดเกี่ยวกับขนาดและสัดส่วน รวมไปถึงหน้าที่การทำงานของอวัยวะส่วนต่างๆ ในร่างกายมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์ทางการออกแบบตามพื้นฐานทางกายภาพในด้านพฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่มคน รวมทั้งด้านพฤติกรรมการเรียนรู้และการเรียนรู้	3(2-2-5)
ARTD3201	การออกแบบไทยประยุกต์ Applied Thai Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD2101 ศิลปะไทย ศึกษาประวัติความเป็นมาของลวดลายไทยในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อแสดงให้เห็นถึงแนวคิดที่สอดคล้องกับธรรมชาติ ปฏิบัติการออกแบบลวดลายไทยด้วยเทคนิควิธีการรูปแบบใหม่ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในกระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบ	3(2-2-5)
ARTD3202	วัสดุทางการออกแบบ Materials for Design ศึกษาและทำความเข้าใจประเภทของวัสดุทางการออกแบบ โดยนักศึกษาสามารถเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับงาน เข้าใจผลดีผลเสียของวัสดุชนิดต่างๆ และสามารถประกอบหรือติดตั้งได้ถูกวิธี รวมทั้งรู้จักการแก้ปัญหาเพื่อให้ผลงานตรงตามจุดประสงค์มากที่สุด	3(2-2-5)
ARTD3203	การออกแบบวัสดุเหลือใช้ Reusable Materials Design ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบจากเศษวัสดุเหลือใช้ เพื่อพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ โดยฝึกปฏิบัติการออกแบบ ที่เน้นคุณค่าในด้านความคิดสร้างสรรค์ ทั้งในด้านรูปแบบและวิธีการ รวมถึงกระบวนการออกแบบเพื่อลดมลภาวะต่อโลก	3(2-2-5)

ARTD3204	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design ศึกษาความรู้พื้นฐานทางการออกแบบและผลิตเครื่องเรือน การแบ่งประเภทของเครื่องเรือน วัสดุที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องเรือน อุปกรณ์พื้นฐานและกระบวนการผลิตโดยแบ่งแยกตามลักษณะของวัสดุที่นำมาใช้ร่วมในการผลิตเครื่องเรือน รวมถึงปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัยและกระบวนการออกแบบเครื่องเรือนสำหรับมนุษย์	3(2-2-5)
ARTD3205	บาติกเพื่องานออกแบบ Batik for Design ศึกษาหลักการทางด้านวัสดุ และกรรมวิธีการทำบาติกแบบต่างๆ รวมถึงการออกแบบลวดลาย และปฏิบัติการทำบาติก โดยเน้นการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทำของที่ระลึก เครื่องใช้ และวัสดุตกแต่งอื่นๆ	3(2-2-5)
ARTD3206	การออกแบบลวดลาย Pattern Design ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบลวดลาย หลักเกณฑ์การออกแบบลวดลาย หลักการใช้สีในการออกแบบลวดลาย ตลอดจนการต่อลายในลักษณะต่างๆ การนำแนวคิดจากธรรมชาติ และรูปทรงเรขาคณิต มาออกแบบลวดลาย ผูกปฏิบัติการออกแบบลวดลายประเภทต่าง	3(2-2-5)
ARTD3207	การออกแบบลายผ้า Textile Design ศึกษาประเภทและหลักการออกแบบลายผ้าประเภทต่างๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยม โดยเน้นความงาม ประโยชน์ใช้สอยและความต้องการของตลาด และนำไปใช้ในการผลิตลายผ้าด้วยวิธีการต่างๆ เช่น การทอ ย้อม พิมพ์ ฯลฯ	3(2-2-5)
ARTD3208	การออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design ศึกษาเกี่ยวกับพื้นฐานทางด้านการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี แหวน ต่างหู สร้อยคอ สร้อย ข้อมือ กำไล ฯลฯ โดยเขียนด้วยมือและใช้อุปกรณ์การออกแบบ โดยเพิ่มทักษะทางด้านแนวคิดสร้างสรรค์ และการใช้อุปกรณ์รอบๆ ตัว มาเป็นแนวความคิดทางด้านการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี	3(2-2-5)

ARTD3301	<p>การออกแบบบรรจุภัณฑ์</p> <p>Packaging Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่างๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง และชนิดของผลิตภัณฑ์รวมทั้งการขนส่ง</p>	3(2-2-5)
ARTD3302	<p>การออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์</p> <p>Graphic Design for Packaging</p> <p>ศึกษาและฝึกปฏิบัติการในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎี หลักการ ขั้นตอน วิธีการดำเนินการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานกราฟิกเพื่อการสื่อสาร การสื่อความหมายหรือการตกแต่ง ร่วมใช้กับโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ประเภทต่างๆ ให้สอดคล้องรองรับวัตถุประสงค์ของการผลิตผลิตภัณฑ์สินค้า การใช้งานหรือการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ทั้งของฝ่ายผู้ผลิตและผู้บริโภค ได้อย่างเหมาะสมกับการใช้วัสดุ เทคโนโลยีการผลิตและการบรรจุ เทคโนโลยีทางการพิมพ์ ระบบการขนส่ง ข้อกำหนดกฎหมายทางสังคม สิ่งแวดล้อม และหน้าที่ทางการตลาด</p>	3(2-2-5)
ARTD3303	<p>การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์</p> <p>Photography for Visual Communication</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD1105 องค์ประกอบศิลป์</p> <p>ศึกษากระบวนการถ่ายภาพ ด้วยกล้องดิจิทัล หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่างๆ ขึ้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการอัด ขยาย ตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์ รวมถึงกระบวนการ อื่นๆที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์</p>	3(2-2-5)
ARTD3304	<p>การถ่ายภาพโฆษณา</p> <p>Photography in Advertising</p> <p>ศึกษากระบวนการในการผลิตชิ้นงานโฆษณาด้วยภาพถ่าย การถ่ายภาพตามแนวคิดสร้างสรรค์ ของผู้สร้างงานโฆษณาอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งการถ่ายภาพเพื่อการพิมพ์</p>	3(2-2-5)
ARTD3305	<p>เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>Technology for Visual Communication Design</p> <p>ศึกษาทฤษฎีความรู้กระบวนการ ทักษะวิธีการใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีและระบบสารสนเทศต่างๆที่มีมาแต่เดิม (Legacy) ที่กำลังใช้อยู่ปัจจุบัน (Core) และที่กำลังพัฒนา(Emerging) เพื่อนำมาช่วยในกระบวนการคิดวิเคราะห์ การสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ โดยคำนึงถึงการปรับประยุกต์ใช้ทักษะกระบวนการให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน ระบบเศรษฐกิจพอเพียงและความต้องการของตลาดแรงงาน</p>	3(2-2-5)

ARTD3306	การออกแบบเว็บไซต์ Website Design ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบเว็บไซต์ให้เกิดความสวยงาม น่าสนใจตามหลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปต่าง ๆ รวมถึงการออกแบบโครงสร้างของเว็บไซต์ การถ่ายโอนข้อมูลสู่ระบบจัดเก็บข้อมูล การปรับปรุงแก้ไขข้อมูล และการประชาสัมพันธ์เว็บไซต์	3(2-2-5)
ARTD3307	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว Animation Design ปฏิบัติงานสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ศึกษาเทคนิควิธีการสร้างภาพจากภาพจำลอง หรือจินตนาการโดยการโปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ อย่างเหมาะสม รวมทั้งการผสมผสานเทคนิคต่าง ๆ เพื่อความสมบูรณ์ของภาพ และการสื่อความหมาย	3(2-2-5)
ARTD3308	การสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง Audio and Visual Media Creativity ศึกษาเทคนิคและการออกแบบการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียงลักษณะภาวะของการคิดสร้างสรรค์ ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดในการสร้างสื่อและเทคนิคพิเศษทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การตัดต่อและผสมเสียง การบันทึกเสียง ฝึกปฏิบัติการออกแบบสื่อประสม การประยุกต์ใช้และนำเสนอสื่อในกิจกรรมต่างๆ	3(2-2-5)
ARTD3309	การออกแบบโฆษณา Advertising Design ศึกษาหลักทฤษฎีและวิธีในการออกแบบโฆษณา แนวคิดในการออกแบบโฆษณา ศิลปะและการออกแบบการจัดข้อความโฆษณา สำหรับสื่อโฆษณาประเภทต่างๆ ฝึกปฏิบัติงานออกแบบโฆษณา	3(2-2-5)
ARTD3310	การออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง Outdoor Advertising Design ศึกษาและปฏิบัติตามขั้นตอนของการออกแบบโฆษณาด้วยแผ่นป้าย โฆษณาที่มีขนาดใหญ่ที่ติดตั้งภายนอกอาคาร ด้วยเทคนิคและรูปแบบที่แตกต่างโดยเน้นถึงความเหมาะสมทางความคิดกับสื่อที่ใช้ในการโฆษณา	3(2-2-5)

ARTD3501	<p>ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบ</p> <p>Creative Design</p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการออกแบบ รวมไปถึงวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบ เพื่อนำไปวิเคราะห์ข้อมูล และฝึกปฏิบัติเขียนแนวคิดทางการออกแบบให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย</p>	3(2-2-5)
ARTD3502	<p>การนำเสนอผลงาน</p> <p>Presentation</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติรูปแบบในการนำเสนอผลงาน เพื่อการสื่อความหมายผลงานในรูปแบบต่างๆ อย่างเหมาะสม ทั้งในเรื่องการนำเสนอด้วยภาพ การพูดอธิบายแนวความคิด การจัดแสดงหรือการสาธิต การใช้สื่อในการนำเสนอ เพื่อเป็นพื้นฐานในการถ่ายทอดแนวคิดของการออกแบบและงานสร้างสรรค์</p>	3(2-2-5)
ARTD3503	<p>การวิเคราะห์งานออกแบบ</p> <p>Design Analysis</p> <p>ศึกษาหลักการ กระบวนการฝึกหัดการใช้เครื่องมือในการวิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ ได้แก่ รูปลักษณะผลิตภัณฑ์ แนวทางการออกแบบ หน้าที่ใช้สอย เทคโนโลยีการผลิต การตลาด และศิลปวัฒนธรรม</p>	3(2-2-5)
ARTD3504	<p>การเขียนข้อความโฆษณา</p> <p>Copy Writing</p> <p>ศึกษารูปแบบและวิธีในการนำเสนอผลงานโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ โดยถ่ายทอดด้วยวิธีการสื่อสารจากการเขียนเป็นข้อความให้มีความน่าสนใจ และสามารถดึงดูดใจต่อกลุ่มเป้าหมาย เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์</p>	3(2-2-5)
ARTD3505	<p>ศิลปะการจัดวาง</p> <p>Installation Art</p> <p>ศึกษาเกี่ยวกับผลงานศิลปะที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ ซึ่งอาจเป็นพื้นที่เฉพาะเจาะจงหรือไม่เจาะจง โดยให้ความสำคัญกับการประกอบส่วนต่างๆ ของผลงานศิลปะให้เหมาะสมกับพื้นที่และ สภาพแวดล้อมที่กำหนดไว้ทั้งหมด เพื่อให้เกิดประสบการณ์ร่วมในการสร้างปฏิสัมพันธ์ และฝึกปฏิบัติสร้างผลงานศิลปะและงานออกแบบที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ที่กำหนดไว้</p>	3(2-2-5)

ARTD3506	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่างๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แพนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบ การจัดและตกแต่งนิทรรศการ ตามความมุ่งหมายต่างๆ	3(2-2-5)
ARTD3507	ธุรกิจในงานออกแบบ Design Business ศึกษารูปแบบธุรกิจ บทบาท และแนวทางการจัดการธุรกิจทางศิลปกรรม จากการศึกษาวิเคราะห์อรรถลักษณะของการออกแบบและการประเมินปัจจัยพื้นฐานทางการตลาดเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์เข้าสู่ตลาด	3(2-2-5)
ARTD3901	วิธีวิจัยวิทยาทางศิลปกรรม Research Methodology in Fine and Applied Art ศึกษาหลักการของระเบียบวิธีการวิจัย การสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างเครื่องมือวิจัย การอภิปรายผล การอ้างอิงและจัดทำบรรณานุกรมตามระเบียบวิธีวิจัย	3(3-0-6)
ARTD4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปกรรม Preparation for Occupational Practicum in Fine and Applied Art จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพศิลปกรรม	2(90)
ARTD4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางศิลปกรรม Occupational Practicum in Fine and Applied Art นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงศิลปกรรมหรือสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้	5(450)
ARTD4803	การเตรียมสหกิจศึกษาทางศิลปกรรม Preparation for Co-operative Education in Fine and Applied Art รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ต้องเรียนวิชาเอกไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต การเตรียมความพร้อมก่อนการปฏิบัติงาน โดยให้มีความรู้เกี่ยวกับการสมัครงาน และการสัมภาษณ์งานอาชีพ ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาตนตามมาตรฐานวิชาชีพ เช่น การพัฒนาในด้านเทคโนโลยี ภาษาอังกฤษ การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน และระบบบริหารงานคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียนรายงานโครงการหรือผลงานและการนำเสนอโครงการหรือผลงาน	2(90)

- ARTD4804 สหกิจศึกษาทางศิลปกรรม 6(560)
Co-operative Education in Fine and Applied Art
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: ARTD4803 การเตรียมสหกิจศึกษาทางศิลปกรรม
 การฝึกงานทางบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ที่เน้นการปฏิบัติในสถานประกอบการ โดยความร่วมมือของสถานประกอบการและสถานศึกษาร่วมกัน มีการคัดเลือกนักศึกษาเข้าปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ เพื่อให้นักศึกษาได้บูรณาการความรู้จากการศึกษาตลอดหลักสูตรกับการปฏิบัติงานจริง มีการจัดทำโครงการ การนำเสนอโครงการ และรายงานผลการปฏิบัติงานตามคำแนะนำของอาจารย์นิเทศและพนักงาน พี่เลี้ยงในสถานประกอบการ เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะองค์ความรู้ในวิชาชีพ ตลอดจนเป็นผู้ที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และพร้อมที่จะเข้าสู่ตลาดแรงงานเมื่อสำเร็จการศึกษา ในโดยมีระยะเวลาในการปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติ
- ARTD4903 ศิลปนิพนธ์ 3(0-6-3)
Art Thesis
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: กลุ่มวิชาแกนจำนวน 39 หน่วยกิต
 สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมในรูปแบบงานวิจัย โดยนักศึกษาดำเนินงานต่อเนื่องจากโครงร่างงานวิจัยที่ได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการในวิชาการวิจัยทางศิลปกรรม ดำเนินการในภาคการออกแบบและนำเสนอผลงานตามขั้นตอนที่สาขาวิชากำหนด โดยผลงานสุดท้ายประกอบด้วยภาคการออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์ ภาคเอกสารที่สรุปผลการวิจัย และต้องนำเสนอผลงานต่อสาธารณะ