

## รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา

THAI1101	<p><b>การพัฒนาทักษะการฟังและการพูด</b></p> <p><b>Listening and Speaking Skill Development</b></p> <p>หลักการและกลวิธีการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด หลักการใช้ภาษา มารยาทการฟังและการพูด และฝึกทักษะการฟังจากสื่อประเภทต่างๆ ฝึกทักษะการพูดในโอกาสต่างๆ</p>	3(3-0-6)
THAI1102	<p><b>การพัฒนาทักษะการอ่าน</b></p> <p><b>Reading Skill Development</b></p> <p>หลักการและกลวิธีการอ่านงานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง ฝึกอ่านนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี บทความ หนังสือพิมพ์ และ กวีนิพนธ์ ด้วยวิธีการอ่านจับใจความ สรุปความ ตีความ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง</p>	3(3-0-6)
THAI1103	<p><b>การพัฒนาทักษะการเขียน</b></p> <p><b>Writing Skill Development</b></p> <p>หลักการและกลวิธีการเขียน การใช้ภาษาในงานเขียน การเขียนย่อหน้า การเขียนย่อความ การเขียนสรุปความ การเขียนบันทึก การเขียนคำอวยพร การเขียนรายงานวิชาการ การเขียนเรียงความ และการเขียนบทความ</p>	3(3-0-6)
THAI1201	<p><b>หลักภาษาไทย</b></p> <p><b>Thai Grammar</b></p> <p>หลักภาษาไทยตามแนวไวยากรณ์เดิม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษา รูปและเสียงของอักษรไทย คำและการสร้างคำในภาษาไทย การยืมคำภาษาต่างประเทศ คำ วลี ประโยค การใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และความเหมาะสมในบริบทสังคมไทย</p>	3(3-0-6)
THAI1202	<p><b>ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์</b></p> <p><b>Thai Linguistics</b></p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ สาขาของภาษาศาสตร์ มโนทัศน์เกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีต่างๆ เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย ระบบคำในภาษาไทย ระบบวากยสัมพันธ์ในภาษาไทย และปริเฉทในภาษาไทย</p>	3(3-0-6)
THAI1301	<p><b>วิทยวรรณกรรม</b></p> <p><b>Literary Knowledge</b></p> <p>ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมไทย ความงามทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ ประวัติและพัฒนาการวรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยก่อนและหลังได้รับอิทธิพลจากตะวันตก</p>	3(3-0-6)

THAI1401	<b>ภาษากับศิลปะ</b> <b>Language and Arts</b> ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับศิลปะ คำและสำนวนที่มาจากงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม หัตถกรรม ดนตรี และนาฏศิลป์ ศัพท์เฉพาะในงานศิลปะที่ปรากฏในวรรณกรรมและวรรณคดีไทย การวิเคราะห์ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในการถ่ายทอดงานศิลปะ	3(3-0-6)
THAI1402	<b>ภาษากับวิถีเกษตรกรรม</b> <b>Language and Agricultural Way</b> การสร้างคำและสำนวนที่ใช้ถ่ายทอดภูมิปัญญาและวิถีชีวิตเกษตรกรรม ความหมายของคำที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร ลักษณะของภาษาที่ใช้สื่อสารในสังคมเกษตรกรรม การวิเคราะห์ภาษาที่สะท้อนภาพสังคมเกษตรกรรมจากสื่อต่างๆ	3(3-0-6)
THAI1403	<b>วรรณกรรมกับชีวิต</b> <b>Literature and Life</b> ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรมที่มีต่อชีวิต วิเคราะห์และวิจารณ์ภาพสะท้อนชีวิตของตัวละครในวรรณกรรมกับการนำมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตของผู้อ่าน โดยผ่านกลวิธีทางวรรณศิลป์และความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม	3(3-0-6)
THAI2101	<b>ศิลปะการอ่านออกเสียง</b> <b>Art of Reading</b> หลักและศิลปะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง การอ่านออกเสียงให้สอดคล้องกับประเภทของสาร ฝึกอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี รูปแบบฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน ลีลา ท่วงทำนองการอ่านให้เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา	3(3-0-6)
THAI2102	<b>การพูดเพื่อมารยาททางสังคม</b> <b>Speaking for Social Courtesy</b> พฤติกรรมทางภาษาของมนุษย์ หลักการพูดกับมารยาททางสังคม การใช้จิตวิทยาในการพูดเพื่อลดความขัดแย้งโดยคำนึงถึงมารยาททางสังคม วิเคราะห์การพูดที่มีผลกระทบต่ออารมณ์ความรู้สึกนึกคิดจิตใจและพฤติกรรมของผู้ฟังและการแก้ไขการพูด ฝึกทักษะการพูดเพื่อมารยาททางสังคมในสถานการณ์ต่างๆ	3(3-0-6)
THAI2103	<b>ศิลปะการพูดเป็นกลุ่ม</b> <b>Art of Group Speaking</b> ความรู้เกี่ยวกับการพูดเป็นกลุ่ม ศิลปะการใช้ภาษาในการพูดเป็นกลุ่ม หลักการและกลวิธี การสนทนา การสัมภาษณ์ การประชุม การอภิปราย การสัมมนา การโต้วาที และฝึกปฏิบัติการพูดเป็นกลุ่ม	3(3-0-6)

THAI2104	<b>การบำบัดการพูด</b> <b>Speech Therapy</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการบำบัดการพูด การวิเคราะห์ความผิดพลาดในการใช้ภาษาของผู้ที่มีปัญหาทางการสื่อสาร การนำความรู้ทางสัทศาสตร์มาใช้แก้ไขปัญหาการออกเสียง การแก้ไขระบบคำและประโยค การสร้างความเข้าใจความหมายของถ้อยคำ การใช้สื่อและแนวทางการพัฒนาสื่อเพื่อช่วยในการบำบัดการพูด	3(3-0-6)
THAI2105	<b>การอ่านเอกสารวิชาการและเอกสารธุรกิจ</b> <b>Academic and Business Reading</b> แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเอกสารวิชาการและเอกสารธุรกิจ หลักการอ่านเอกสารวิชาการประเภทตำรา บทความวิชาการ รายงานการวิจัย รายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ และหลักการอ่านเอกสารธุรกิจประเภทข่าว บทความเอกสารทางการเงิน เอกสารสัญญา และเอกสารอื่นๆ	3(3-0-6)
THAI2201	<b>สัทศาสตร์ภาษาไทย</b> <b>Thai Phonetics</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสัทศาสตร์ ระบบสัญลักษณ์ทางสัทศาสตร์ กลไกกระแสลม การทำงานของเส้นเสียง การทำงานของอวัยวะฐานกรณที่ใช้ในการผลิตเสียงพูด ลักษณะการออกเสียงพยัญชนะ สระ และสัทสัมพันธ์ในภาษาไทย การฝึกรับรู้เสียงตามหลักสัทศาสตร์	3(3-0-6)
THAI2202	<b>อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ในภาษาไทย</b> <b>Semantics and Pragmatics in Thai Language</b> แนวคิดและทฤษฎีด้านอรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ ประเภทของความหมาย ความสัมพันธ์ทางความหมาย แนวทางวิเคราะห์ความหมาย ความหมายระดับคำ วลี และประโยค ความหมายกับประพจน์ ความหมายกับมูลบท ความหมายกับวัจนกรรม	3(3-0-6)
THAI2203	<b>ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ</b> <b>Thai Language for Foreigners</b> แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการรับและการเรียนรู้ภาษา ปัจจัยภายในและภายนอกที่มีอิทธิพลต่อการรับและเรียนรู้ภาษาภาษาไทยของชาวต่างประเทศ การเปรียบเทียบความแตกต่างทางโครงสร้างภาษาของภาษาไทยกับภาษาต่างประเทศ การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาไทยของชาวต่างประเทศ ลักษณะภาษาระหว่างกลางของชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทย	3(3-0-6)

THAI2301	<b>วรรณกรรมวิจารณ์</b> <b>Literary Criticism</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมวิจารณ์ ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ หลักเกณฑ์และแนวทางการวิจารณ์วรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี สารคดี และกวีนิพนธ์ ฝึกอ่านเพื่อการวิจารณ์วรรณกรรมและเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI2302	<b>วรรณกรรมปัจจุบัน</b> <b>Contemporary Literature</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบัน วรรณกรรมไทยปัจจุบันประเภทต่างๆ ที่ได้รับอิทธิพลจากตะวันตก ในด้านพัฒนาการ แนวคิด รูปแบบ เนื้อหา บริบททางสังคม และแนวโน้มของวรรณกรรม รวมทั้งวรรณกรรมปัจจุบันที่สะท้อนเรื่องราวเกี่ยวกับประเทศอาเซียน ฝึกวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมปัจจุบัน	3(3-0-6)
THAI2401	<b>พลวัตทางภาษาในสังคมไทย</b> <b>Dynamics of Language in Thai Society</b> ความหลากหลายทางภาษาในสังคมไทย คุณสมบัติและหน้าที่ของภาษาในสังคมไทย ลำดับชั้นของภาษาในสังคมไทย ภาษาย่อยของภาษาไทยตามอายุ เพศ ชั้นสังคม ชาติพันธุ์ การศึกษา และทัศนคติ วจนลีลาของภาษาไทย การสัมผัสภาษา การปนภาษา การสลับภาษา การยืมภาษา การแทรกแซงภาษา ประเภทของการเปลี่ยนแปลงของภาษา ลักษณะของภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในอนาคต	3(3-0-6)
THAI3101	<b>ศิลปะการพูดเพื่อสาระบันเทิง</b> <b>Art of Speaking for Informative Entertainment</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสาระบันเทิง หลักและศิลปะการพูดเพื่อสาระบันเทิง ศึกษาวรรณกรรมและสื่อสมัยใหม่ที่นำเสนอเรื่องราวสาระบันเทิง ฝึกทักษะการพูดเพื่อสร้างสรรค์ผลงานสาระบันเทิงประเภทต่างๆ	3(3-0-6)
THAI3102	<b>การพูดเชิงธุรกิจ</b> <b>Business Speaking</b> ความรู้เกี่ยวกับการพูดกับงานธุรกิจ หลักการพูดเชิงธุรกิจ ฝึกพูดในสถานการณ์การสื่อสารทางธุรกิจประเภทการพูดสั่งงาน การพูดนำเสนอผลงาน การพูดเสนอขายสินค้าและบริการ และการพูดอื่นๆในสังคมธุรกิจ	3(3-0-6)

- THAI3103      **การใช้ภาษาเพื่อเจรจาต่อรอง**      3(3-0-6)  
**Language Usage for Negotiation**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกับการเจรจาต่อรอง หลักพื้นฐานและกลวิธีการเจรจาต่อรอง  
 บริบทแวดล้อมทางภาษา การวางประเด็นในการเจรจาต่อรอง การใช้วัจนภาษาและอวัจน  
 ภาษาเพื่อเจรจาต่อรอง การสร้างสัมพันธภาพทางภาษา การตีความหมายจากคำพูดและท่าทาง  
 การเจรจาต่อรองในสถานการณ์ต่างๆ
- THAI3104      **การอ่านตีความ**      3(3-0-6)  
**Reading for Interpretation**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านตีความ ประเภทของเนื้อความที่ต้องอาศัยการอ่านตีความ  
 ได้แก่ ความหมาย ภาพพจน์ สัญลักษณ์ น้ำเสียง ความคิดแทรกและความคิดเสริม ขั้นตอนและ  
 กลวิธีการอ่านตีความ ฝึกการอ่านตีความทั้งงานเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง
- THAI3105      **การเขียนหนังสือราชการ**      3(3-0-6)  
**Thai Official Correspondence**  
 ระเบียบงานสารบรรณที่เกี่ยวข้องกับหนังสือราชการ หลักการเขียนหนังสือราชการ  
 ภายนอก หนังสือภายใน หนังสือสั่งการ หนังสือประทับตรา หนังสือประชาสัมพันธ์ และหนังสือที่  
 เจ้าหน้าที่ทำขึ้นหรือรับไว้เป็นหลักฐานในราชการ การใช้ภาษาไทยในหนังสือราชการ และฝึกปฏิบัติ
- THAI3201      **คลังข้อมูลภาษาไทย**      3(3-0-6)  
**Thai Language Corpus**  
 แนวคิดและพัฒนาการของคลังข้อมูลภาษาไทย ประเภทของคลังข้อมูลภาษาไทย แนวทางการ  
 ใช้คลังข้อมูลภาษาไทยในการเรียนการสอนภาษา การวิจัยภาษา การแปล และการทำพจนานุกรม  
 วิธีการสืบค้นคลัง ข้อมูลภาษาไทย
- THAI3202      **พัฒนาการทางภาษาไทย**      3(3-0-6)  
**Development of Thai Language**  
 แนวคิดและทฤษฎีภาษาศาสตร์เชิงประวัติ การเปรียบเทียบลักษณะภาษาไทยสมัยสุโขทัย  
 สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี และสมัยรัตนโกสินทร์ จากหนังสือเรียนภาษาไทยและหลักฐานอื่นๆ
- THAI3301      **ศาสตร์และศิลป์กวีนิพนธ์ไทย**      3(3-0-6)  
**Science and Art of Thai Poetry**  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย ความหมาย วิวัฒนาการ การใช้กวีโวหารและ  
 ภาพพจน์ ลักษณะบังคับทั่วไป สุนทรียในกวีนิพนธ์ไทย กวีนิพนธ์ไทยประเภทกลอน กาพย์  
 โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต ฝึกแต่งกวีนิพนธ์ไทย

- THAI3302      **วรรณกรรมเอกของไทย**      3(3-0-6)  
**Masterpieces of Thai Literature**  
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมเอกของไทยที่ได้รับการยกย่องในฐานะเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติ ในด้านที่มา รูปแบบ เนื้อหา การใช้ภาษา กลวิธีการแต่ง โดยเน้นลักษณะเด่นด้านวรรณศิลป์และคุณค่าของวรรณกรรมเอก
- THAI3303      **วรรณกรรมของกวีสำคัญ**      3(3-0-6)  
**Literature of Major Poets**  
 ประวัติของกวี และตัวบทวรรณกรรมในด้านกลวิธีทางวรรณศิลป์ บริบททางสังคม และพัฒนาการ ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติกับวรรณกรรมของกวี โดยศึกษาจากกวีสำคัญทั้งในอดีตและปัจจุบันที่มีผลงานดีเด่นในเชิงคุณภาพและปริมาณ รวมทั้งวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมของกวีสำคัญ
- THAI3304      **วรรณกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว**      3(3-0-6)  
**Thai Literature for Tourism**  
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว ฝึกการอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยว พร้อมทั้งถ่ายทอดวรรณกรรมไทยเพื่อการท่องเที่ยวทั้งในด้านการเขียนและการพูด
- THAI3305      **วรรณกรรมสังคีต**      3(3-0-6)  
**Musical Literature**  
 ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมสังคีต วรรณกรรมสังคีตประเภทเพลงยาว ดอกสร้อย สักวา บทเห่ บทมโหรี บทเสภา ละครสังคีต ละครร้อง และบทเพลง หรือวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการร้องรำทำเพลงต่างๆ ในด้านประวัติความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีทางวรรณศิลป์ และความสัมพันธ์กับบริบททางสังคม รวมทั้งวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสังคีต
- THAI3401      **ภาษากับโลกทัศน์ทางวัฒนธรรม**      3(3-0-6)  
**Language and Cultural Worldview**  
 แนวคิด ทฤษฎี และมโนทัศน์สำคัญทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ วิธีการทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ภาษากับโลกทัศน์ การเล่นเกมภาษา การวิเคราะห์ระบบวัฒนธรรมจากการใช้ภาษา

THAI3402	<b>คติชนวิทยา</b> <b>Thai Folklore</b> ความหมาย ประวัติความเป็นมา การจำแนกประเภทและคุณค่า ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น พลวัตของคติชนไทย วิธีการศึกษาทางคติชนวิทยาและการเก็บข้อมูลภาคสนาม	3(3-0-6)
THAI3403	<b>วรรณกรรมกับการเมือง</b> <b>Literature and Politics</b> ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมและการเมืองการปกครองของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับการเมือง วิเคราะห์ภาพสะท้อนทางการเมืองที่ปรากฏในวรรณกรรม อิทธิพลที่มีต่อกันระหว่างสังคม การเมือง และวรรณกรรม	3(3-0-6)
THAI3501	<b>ภาษาไทยสำหรับครู</b> <b>Thai for Teachers</b> ภาษาไทย วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมอาเซียน เพื่อการเป็นครู สามารถใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย เพื่อสื่อความหมายอย่างถูกต้อง และใช้สำนวนภาษาที่จำเป็นสำหรับครูและบริบททางการศึกษา โดยใช้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ	3(2-2-5)
THAI3641	<b>วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย</b> <b>Literature for Early Childhood</b> ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของวรรณกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย หลักการสร้างและเขียนหนังสือนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย ปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้เทคนิควิธีการเล่าและการวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย การส่งเสริมการใช้และการรักษาหนังสือบทบาทของครูและผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กปฐมวัย	2(2-0-4)
THAI3901	<b>วิธีวิจัยวิทยาทางภาษาไทย</b> <b>Research Methodology in Thai Language</b> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัยทางภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรมไทย และคติชนวิทยา การกำหนดหัวข้อ การทบทวนวรรณกรรม สมมติฐานการวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการสรุปผลการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยในหัวข้อที่สนใจ	3(3-0-6)

THAI4101	<b>การพูดสำหรับผู้นำ</b> <b>Speech for Leadership</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเป็นผู้นำ ความสัมพันธ์ระหว่างการพูดกับการเป็นผู้นำ การวางแผนการพูด การพูดต้อนรับผู้ได้บังคับบัญชา การพูดออกคำสั่ง การพูดบรรยายสรุป การพูดของผู้บังคับบัญชาเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการทำงานของผู้ได้บังคับบัญชา การพูดแนะนำและแก้ไขปัญหาการทำงาน การพูดในฐานะตัวแทนหน่วยงาน	3(3-0-6)
THAI4102	<b>การเขียนเชิงธุรกิจ</b> <b>Business Writing</b> การใช้ภาษาไทยในการเขียนสื่อสารทางธุรกิจ การเขียนเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนข้อความโฆษณาประชาสัมพันธ์ การเขียนเอกสารการประชุม และฝึกเขียนเอกสารทางธุรกิจ	3(3-0-6)
THAI4103	<b>การเขียนสารคดีและบันเทิงคดี</b> <b>Feature and Fiction Writing</b> ความรู้เกี่ยวกับสารคดีและบันเทิงคดี หลักเกณฑ์และกลวิธีการเขียนสารคดีและบันเทิงคดี ศึกษางานเขียนสารคดีและบันเทิงคดีที่คัดสรรเป็นตัวอย่างการพัฒนาทักษะการเขียน ฝึกเขียนสารคดีและบันเทิงคดีประเภทต่างๆ	3(3-0-6)
THAI4104	<b>การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย</b> <b>Foreign language Translation into Thai</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแปล หลักและกลวิธีการแปลความภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย หลักการเขียนคำทับศัพท์ การแปลหน่วยทางภาษา ได้แก่ คำ วลี ประโยค และข้อความ การแปลงานเขียนต่างๆ ได้แก่ ข่าวขนาดสั้น สารคดีขนาดสั้น บทความวิชาการ จดหมายธุรกิจ นิทาน และบทกวี	3(3-0-6)
THAI4105	<b>ผลงานสร้างสรรค์ทางภาษาไทย</b> <b>Creative work in Thai</b> ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผลงานสร้างสรรค์ทางภาษาไทย ศิลปะการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางภาษาไทยในด้านการพูดและการเขียน โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์จากความคิดและจินตนาการ พร้อมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ	3(3-0-6)



- THAI4201      การเก็บข้อมูลทางภาษาศาสตร์ภาคสนาม      3(2-2-5)  
 Data Collection in Linguistics Field  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ภาคสนาม ปัจจัยว่าด้วยบุคคลและชุมชนในการเก็บข้อมูลภาคสนาม การวางแผนเก็บข้อมูลภาคสนาม การเตรียมตัวก่อนออกเก็บข้อมูลภาคสนาม วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลทางภาษา ระบบการบันทึกและจัดเก็บข้อมูล ฝึกหัดการซักถามผู้บอกภาษา
- THAI4202      ภาษาศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้      3(3-0-6)  
 Southeast Asian Linguistics  
 การกระจายของภาษาตระกูลต่างๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การแบ่งตระกูลภาษาตามความสัมพันธ์ทางเชื้อสาย ลักษณะเฉพาะของภาษาแต่ละตระกูล ลักษณะร่วมของภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษาแต่ละตระกูล ภาษาถิ่นในประเทศไทย
- THAI4301      วรรณกรรมแปล      3(3-0-6)  
 Translated Literature  
 วรรณกรรมที่แปลจากต่างประเทศ ในด้านประวัติความเป็นมา ประเภท ลักษณะการแปล วิเคราะห์และวิจารณ์เนื้อหา สำนวนภาษา กลวิธีการแต่ง ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรม และคุณค่า
- THAI4302      เพศสภาพในวรรณกรรมไทย      3(3-0-6)  
 Gender in Thai Literature  
 ความรู้เกี่ยวกับเพศสภาพในวรรณกรรมไทย ทฤษฎีเพศสภาพทั้งทฤษฎีบุรุษนิยม สตรีนิยม และรักร่วมเพศชายและหญิง เพศสภาพในวรรณกรรมไทยกับความสัมพันธ์กับสังคม วิเคราะห์และวิจารณ์เพศสภาพในวรรณกรรมไทย
- THAI4303      อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย      3(3-0-6)  
 Influences of Foreign Literary Works on Thai Literature  
 อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศทั้งตะวันออกและตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ในด้านแนวคิด รูปแบบการประพันธ์ เนื้อหา และภาษา
- THAI4401      ภาษากับอำนาจ      3(3-0-6)  
 Language and Power  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาและอำนาจ มโนทัศน์เกี่ยวกับทำเนียบภาษา วาทกรรม วิเคราะห์ ลักษณะของภาษาไทยที่ใช้สะท้อนอำนาจทางสังคมในทำเนียบภาษาต่างๆ ได้แก่ ภาษาวิชาการ ภาษาข่าว ภาษาโฆษณา ภาษากฎหมาย ภาษาการแพทย์ และภาษาการเมือง

THAI4402	<b>วรรณกรรมกับละครโทรทัศน์</b> <b>Literature and Television Drama</b> ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมกับละครโทรทัศน์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับละครโทรทัศน์ ศึกษาวรรณกรรมไทยที่ดัดแปลงเป็นละครโทรทัศน์ในด้านต่างๆ รวมทั้งเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับการดัดแปลงเนื้อหาเป็นละครโทรทัศน์	3(3-0-6)
THAI4801	<b>การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย</b> <b>Preparation for Professional Experience in Thai</b> เตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกงานในหน่วยงานภาครัฐบาล รัฐวิสาหกิจหรือเอกชน โดยนำความรู้ทางด้านภาษาไทย ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง	2(90)
THAI4802	<b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางภาษาไทย</b> <b>Field Experience in Thai</b> ฝึกงานในหน่วยงานภาครัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือเอกชน โดยนำความรู้ทางด้านภาษาไทย ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง	5(450)
THAI4803	<b>การเตรียมสหกิจศึกษาทางภาษาไทย</b> <b>Preparation for Co-operative Education in Thai</b> การเตรียมความพร้อมก่อนการปฏิบัติงาน โดยให้มีความรู้เกี่ยวกับการสมัครงานและการสัมภาษณ์งานอาชีพ ความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ การพัฒนาตามมาตรฐานวิชาชีพในด้านการใช้เทคโนโลยี ภาษาอังกฤษ การปรับตัวเข้ากับเพื่อนร่วมงาน ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายแรงงานและระบบบริหารงานคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียนรายงานโครงการหรือผลงาน และการนำเสนอโครงการหรือผลงาน โดยนำความรู้ทางด้านภาษาไทยประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง	2(90)
THAI4804	<b>สหกิจศึกษาทางภาษาไทย</b> <b>Co-operative Education in Thai</b> การฝึกงานวิชาชีพภาษาไทยที่เน้นการปฏิบัติในสถานประกอบการ โดยความร่วมมือของสถานประกอบการและสถานศึกษา มีการคัดเลือกนักศึกษาเข้าปฏิบัติงานจริง ณ สถานประกอบการ นักศึกษาต้องบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยที่ศึกษาตลอดหลักสูตรกับการปฏิบัติงานจริง มีการจัดทำโครงการ การนำเสนอโครงการและรายงานผลการปฏิบัติงานตามคำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์และเจ้าหน้าที่ที่ควบคุมดูแลหรือพี่เลี้ยงในสถานประกอบการ เพื่อให้ นักศึกษาเกิดทักษะ องค์ความรู้ในวิชาชีพ ตลอดจนเป็นผู้ที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในวิชาชีพ และเป็นบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและพร้อมที่จะเข้าสู่ตลาดแรงงานเมื่อสำเร็จการศึกษา โดยมีระยะเวลาในการปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 1 ภาคการศึกษาปกติ	6(560)

THAI4901	สัมมนาทางภาษาไทย Seminar in Thai Language ความรู้เกี่ยวกับการสัมมนา กำหนดประเด็นหรือปัญหาที่สำคัญทางภาษาและ วรรณกรรมไทยมาศึกษาวิเคราะห์ โดยการอภิปรายและการจัดสัมมนา	2(0-4-2)
THAI4902	การวิจัยทางภาษาไทย Research Studies in Thai Language วิธีการและรูปแบบการวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย การเขียนเสนอเค้า โครงการวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัยในหัวข้อที่สนใจ	3(0-6-3)